

Oosterbeek, 22 maart 2017

Variant 1. Twee Villa's.

Het dorp Oosterbeek ontleent zijn speciale karakter niet uitsluitend aan het landschap maar ook aan zijn cultuurgeschiedenis. Daarvan is een van de opvallende kenmerken de aanwezigheid van talloze monumentale villa's die men overal in het dorp tegenkomt. Zij maken dat Oosterbeek een heel aparte en eigen sfeer uitstraalt. Twee monumentale villa's van allure zouden een aanwinst kunnen zijn voor de Talsmalaan en voor Oosterbeek.

Variant 2. het Schuurmodel.

Bijgebouwen bij grote villa's, zoals koetshuizen en tuinmanswoningen, werden bij voorkeur van baksteen gemetseld, een materiaal dat zo dicht bij de rivier volop aanwezig was. Een lange houten schuur past niet in deze omgeving en zou een lelijke snede in het park maken, vergelijkbaar met die van het gebouw van de Reijenga mavo in de huidige situatie.

Variant 3a. het Hofmodel.

Dit gebouw is niet georiënteerd op de Talsmalaan maar op Huis Hartenstein. Het ligt scheef ten opzichte van de Talsmalaan en het mist daardoor de monumentale uitstraling die de Talsmalaan allure kan geven. Ook wordt door de ligging de interactie met het park te dominant waardoor deze variant afbreuk zou doen aan de sfeer en beleving binnen het park zelf.

Variant 1. Twee Villa's heeft mijn voorkeur.

Deze variant biedt de mogelijkheid om een historisch verantwoorde ingreep te doen. Om mijn voorkeur te onderbouwen heb ik een tekening als bijlage toegevoegd die tuin- en landschapsarchitect Samuel Voorhoeve¹ heeft gemaakt voor park Hartenstein. Deze tekening bevindt zich in Wageningen² en is gedateerd 30-07-'42. Het betreft een hoogtekaart gemaakt in verband met een Herstel project van Pietersberg, Hartenstein, Bato's Wijk en Airbornemonument. De ontwerptekening waarop de hoogtelijnen zijn aangebracht is moeilijk leesbaar, daarom is deze bewerkt met het doel inzicht te krijgen in de zichtlijnen zoals die door Samuel Voorhoeve bedoeld waren. Aan de oostkant eindigt de tekening ter hoogte van de oostgevel van Klein Hartenstein zodat de Talsmalaan niet is weergegeven op de kaart. In rood zijn zichtlijnen toegevoegd. Een aantal van deze zichtlijnen zijn in het huidige park niet meer aanwezig. Er lijkt een zichtlijn te hebben bestaan vanaf toenmalig Hotel Hartenstein richting Talsmalaan. Met het doortrekken van deze lijn naar de toekomstige monumentale villa's kan deze zichtlijn worden hersteld.

Carla Romijn-Schuette

Tuin- en landschapsontwerper
Regio-adviseur Groen Erfgoed van de
Nederlandse Tuinenstichting

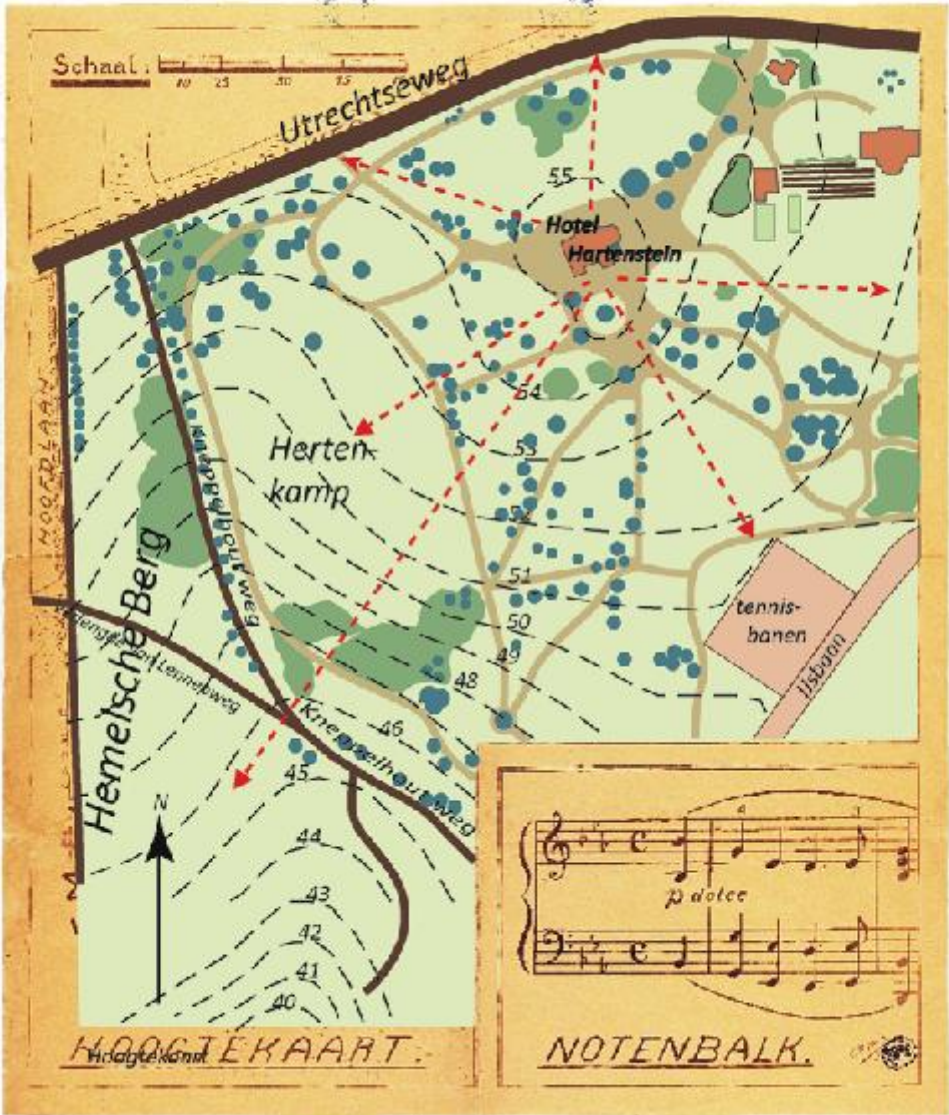
¹ B. Zijlstra - 'Nederlandse tuinarchitectuur II 1850-194', B. Zijlstra. Hfdst. IV Samuel Voorhoeve (1880 - 1948) IV.2 Stijlkenmerken en stijlinvloeden.

² WUR Spec.coll. edepot.wur.nl/331085

Bijlage 1:

tuinprojectimages_i30456_003.jpg (JPEG-afbeelding, 681 x 800 pixels)

http://library.wur.nl/tuin/images/tuinprojectimages_i30456_003.jpg



Bijlage 2

tuinprojectimages_i30456_003.jpg (JPEG-afbeelding, 681 x 800 pixels)

http://library.wur.nl/tuin/images/tuinprojectimages_i30456_003.jpg

