

- 19.30u Welkomstwoord: Hermen Overweg
- 19.40u Introductie en verslag interviews: Ella Derksen
- 19.50u Presentatie 5 modellen: Rob Aben**
- 20.30u verdeling werkgroepen per model: allen
- 21.10u Pauze
- 21.25u Plenaire terugkoppeling per model
- 21.55u resumé en doorkijk naar vervolg: Ella Derksen
- 22.00u Afronding: Hermen Overweg

PROGRAMMA

4 Landgoederen op de helling
Westflank van Oosterbeek & locatie Talsmalaan

RUIMTELIJKE VERKENNINGEN: 5 MODELLEN



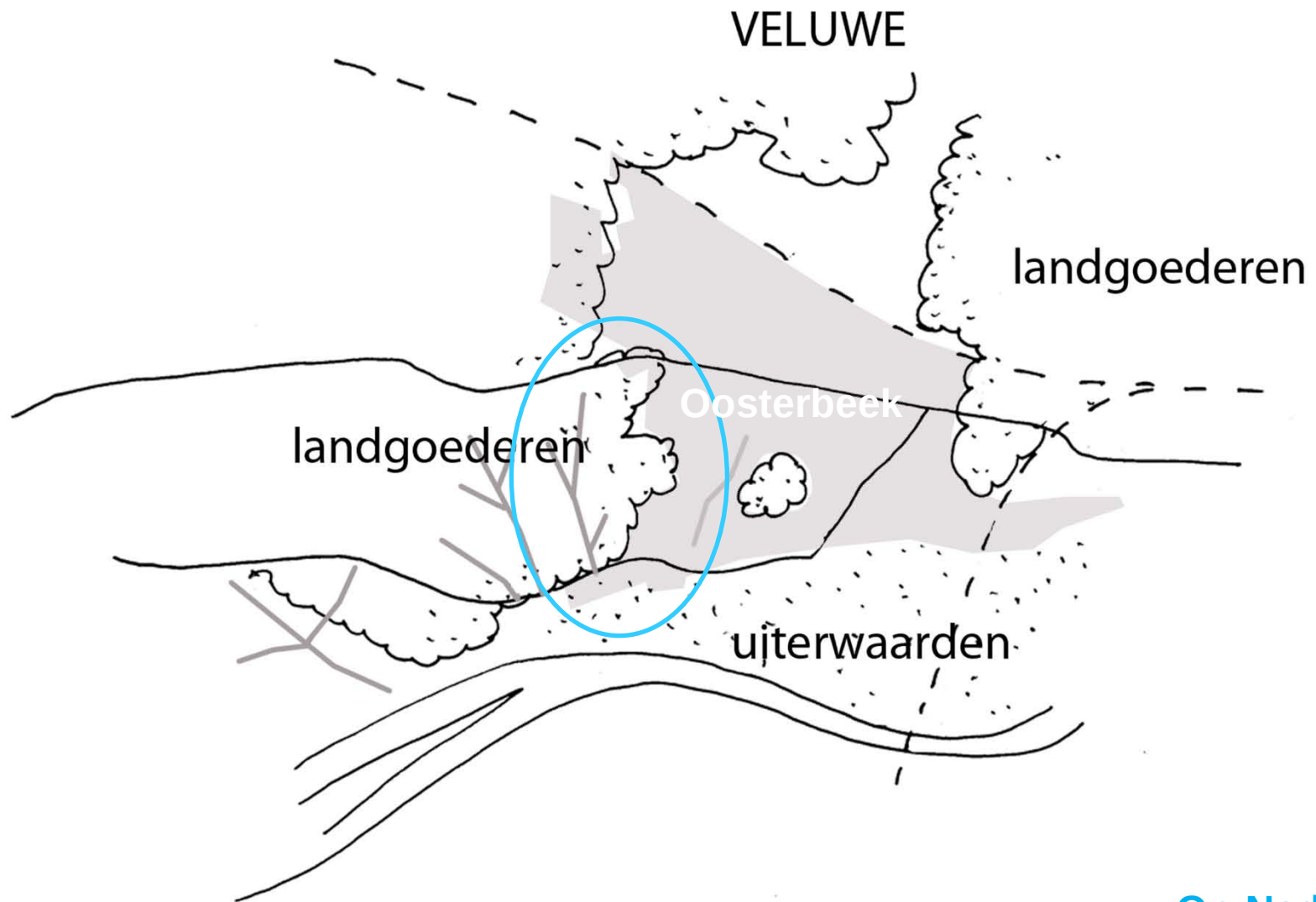
OPZET PRESENTATIE

1. inleiding
2. 5 modellen
3. overzicht

Vereniging Vrienden van Park Hartenstein en omgeving
Stichting Dorpsplatform Oosterbeek
Stichting Ruimte Denken

i.s.m.

Jan Rutjes, Martijn Kok, (gemeente Renkum)
Sjef Jansen (ecoloog)
Albert Smit, Bouke Verhaagen (architecten)
Loes Emonts, Rob Aben, Jeroen Bosch (landschapsarchitecten)



On-Nederlands

- bossen en weides op zuidhelling, beken naar rivier
- dorp Oosterbeek aan alle kanten door groen omgeven - unieke ligging



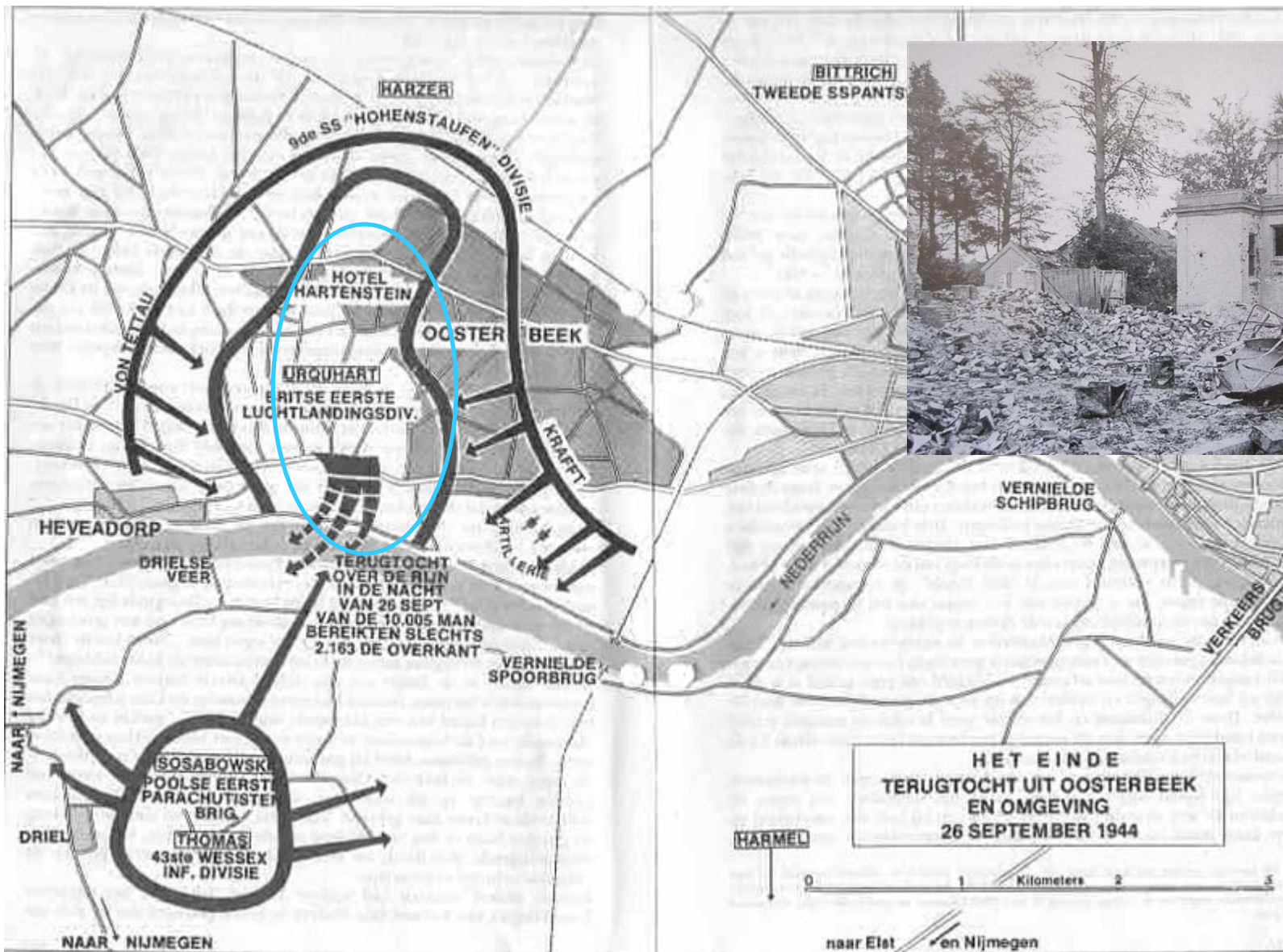


Studiegebied- wat speelt er?



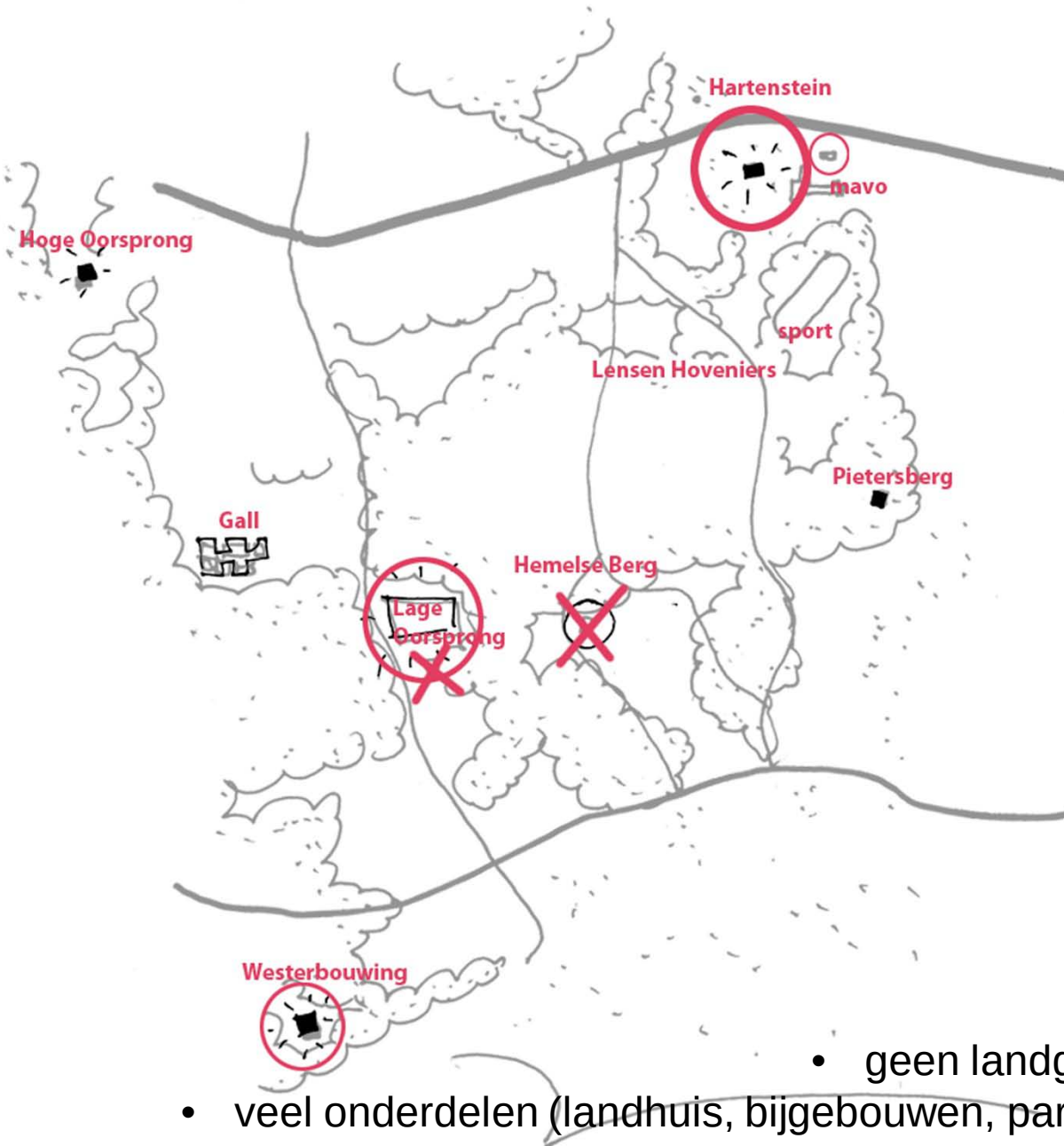
Landgoederen en buitenplaatsen zijn totaalkunstwerken

- Hemelse Berg: mix klassieke aanleg & romantisch park
- alles er op en er aan



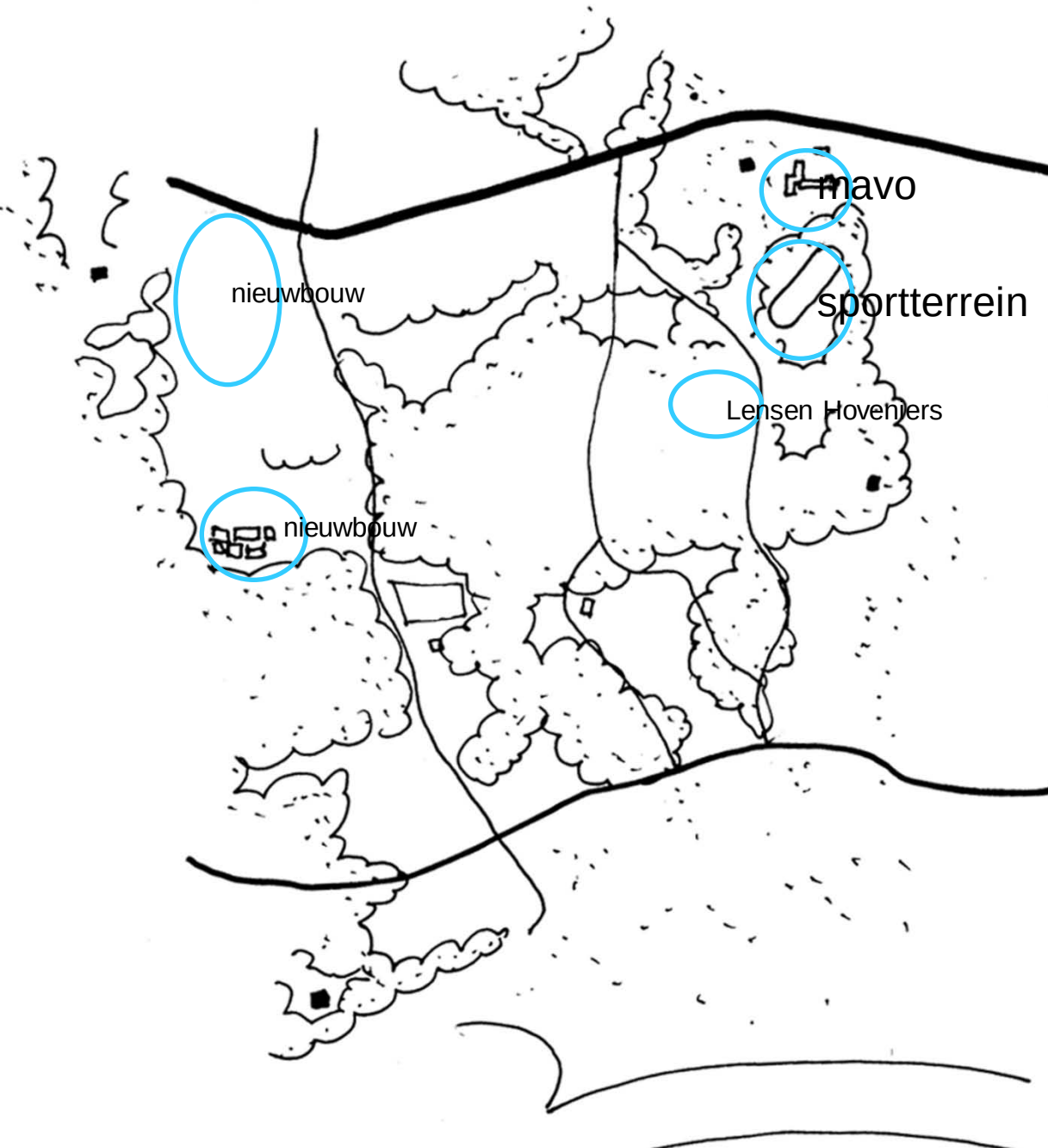
Slagveld Wereldoorlog II

- grootscheepse verwoestingen



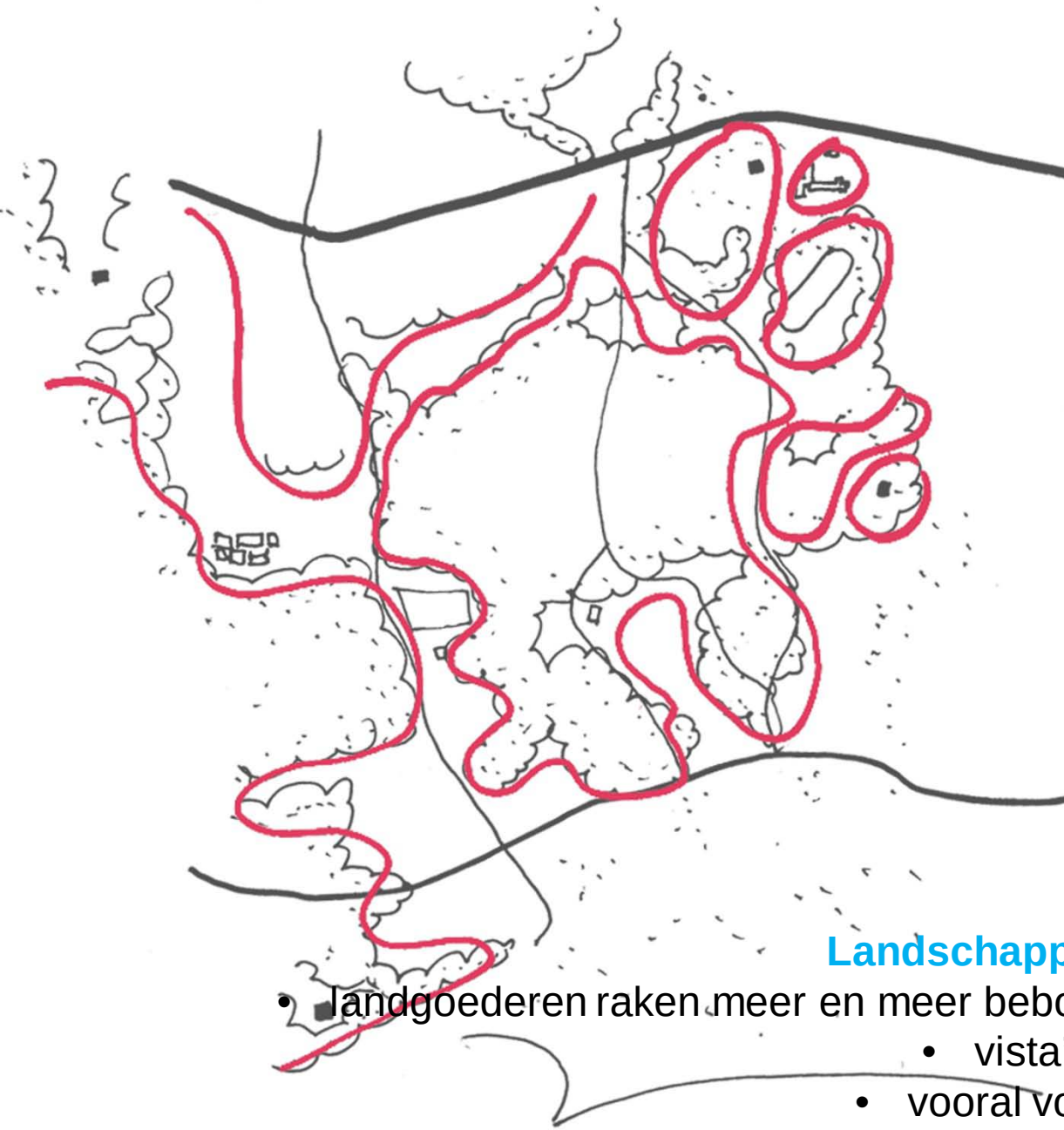
Afbrokkeling

- geen landgoedensemble meer compleet
- veel onderdelen (landhuis, bijgebouwen, park, tuinen, folly's) weggefallen



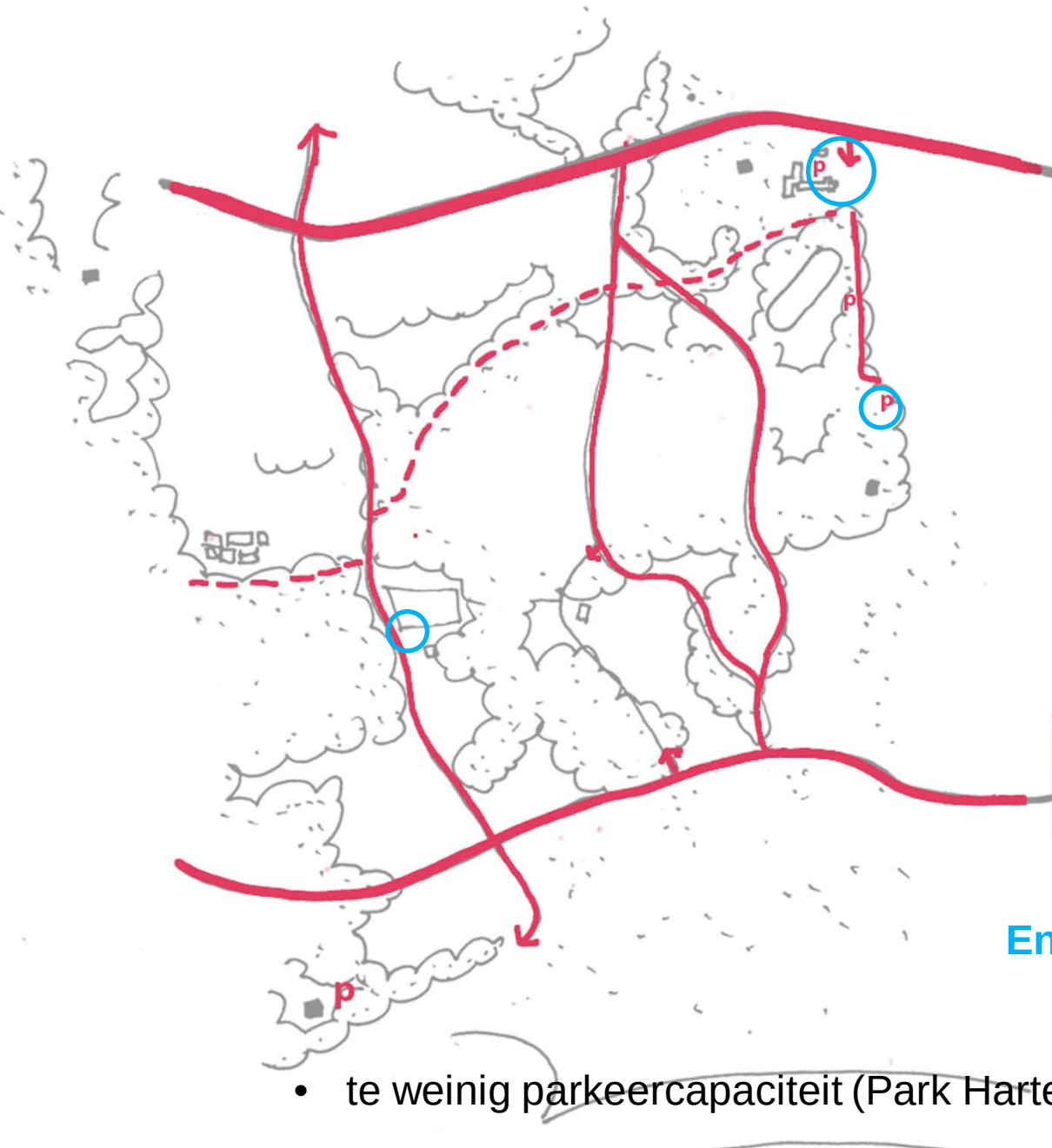
Verwatering

- Fremdkörper



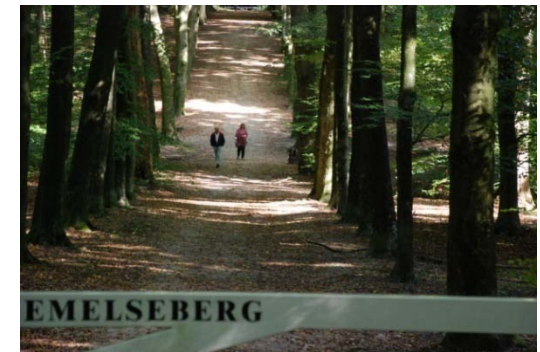
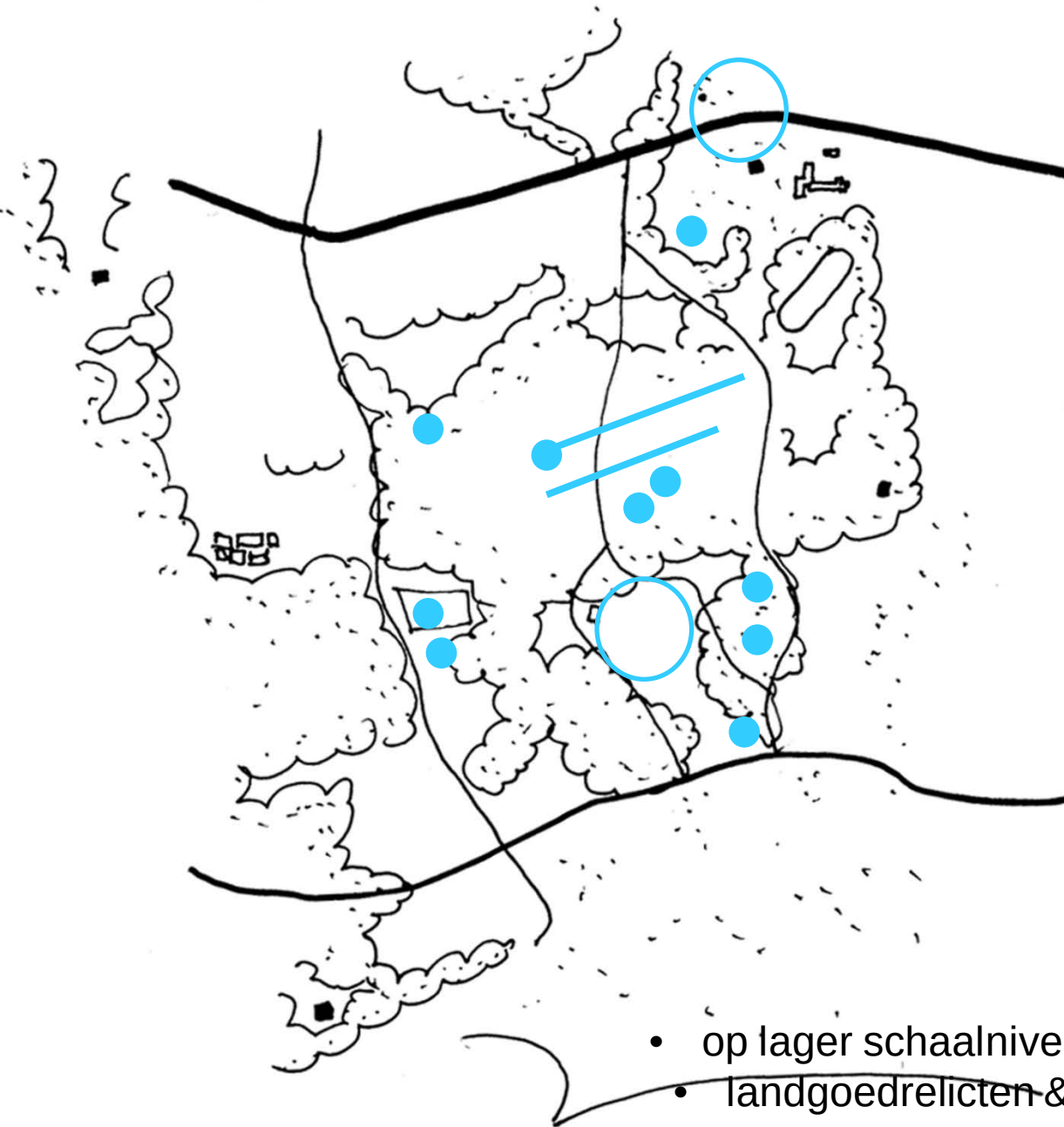
Landschappelijk raamwerk: verdichting

- Landgoederen raken meer en meer bebost: nivellering natuurwaardes
 - vista's verdwijnen, lanen storten in
 - vooral voor holenbroeders interessant



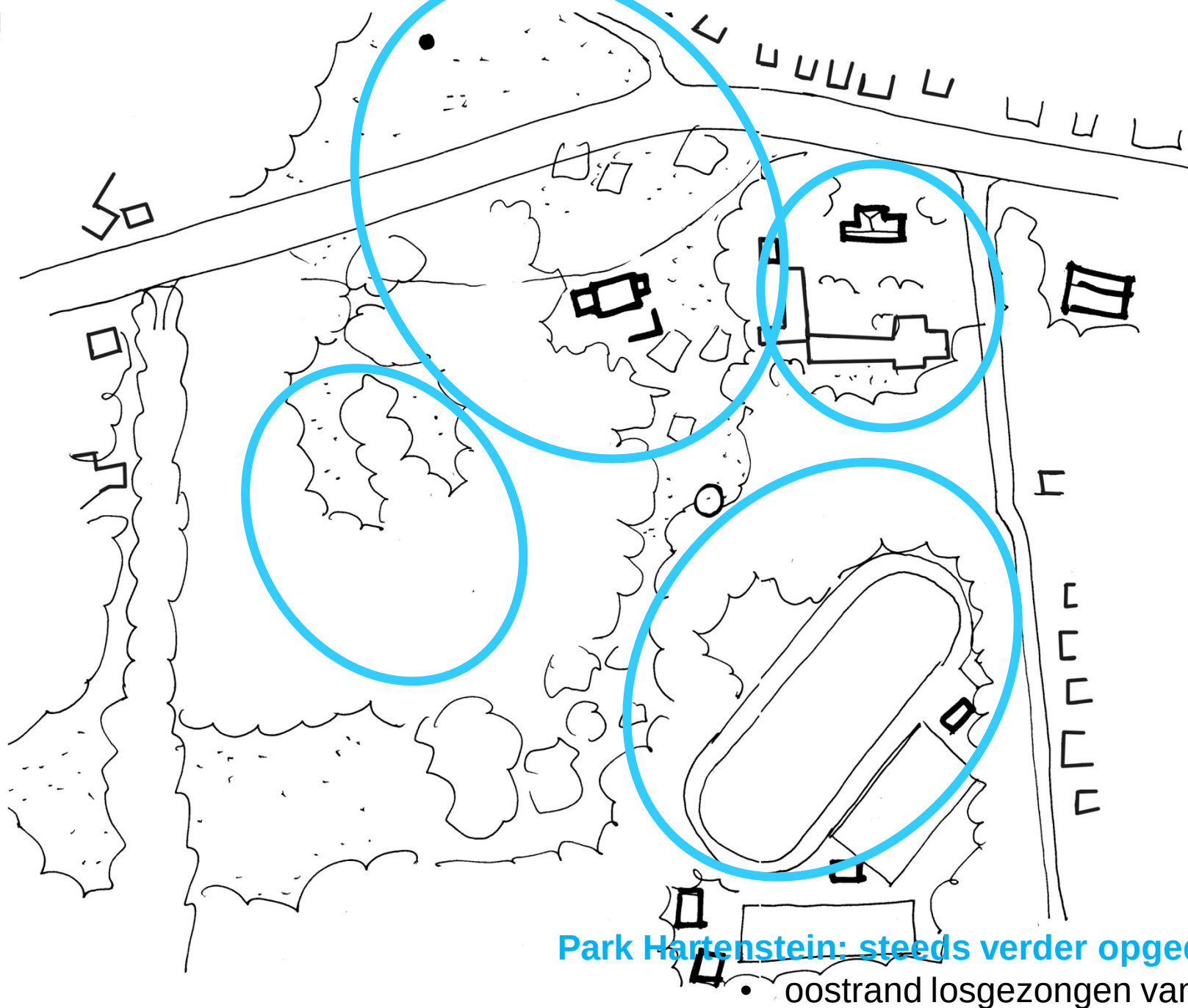
Entrees en routing onduidelijk

- ingangen liggen verborgen
 - moeizaam oriënteren
- te weinig parkeercapaciteit (Park Hartenstein, Tuin Lage Oorsprong)



Opstekers

- op lager schaalniveau gaat het hier en daar goed
- landgoedrelicten & passende herbestemmingen



Park Hartenstein: steeds verder opgedeeld

• ostrand losgezongen van park



achterkant



kruip-door-sluip-door



omheind



gesloten

Oostrand 'geprivatiseerd' en dicht geplant

- weinig uitnodigende entree



OPZET PRESENTATIE

- 1. inleiding**
- 2. 5 modellen**
- 3. overzicht**

1. 'Op dezelfde weg'
2. 'Het Verschil'
3. 'Reconstructie (de ziel van de plek)'
4. 'Één landgoed'
5. 'Cultuurparken'

RUIMTELIJKE VERKENNINGEN: 5 MODELLEN

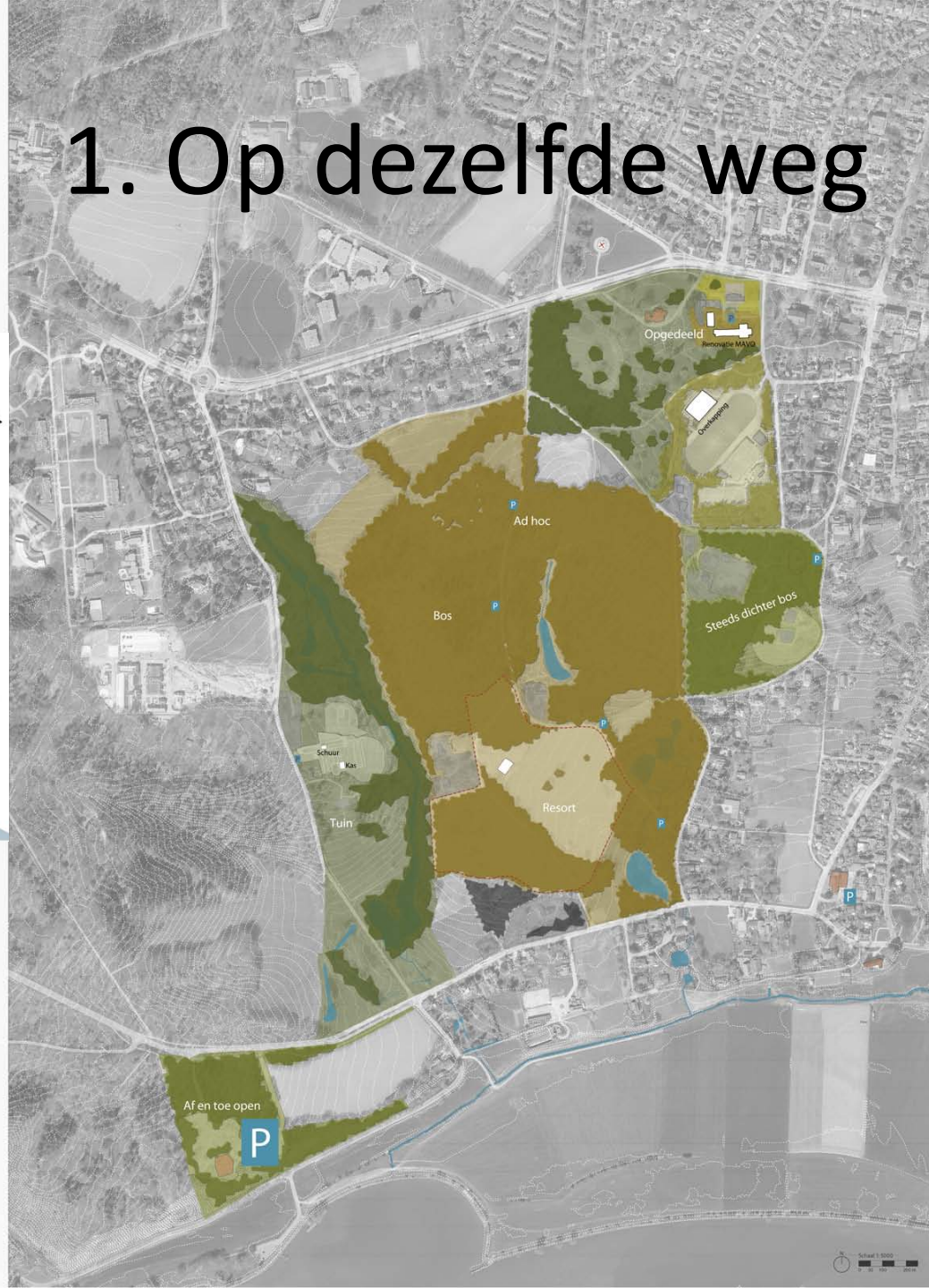
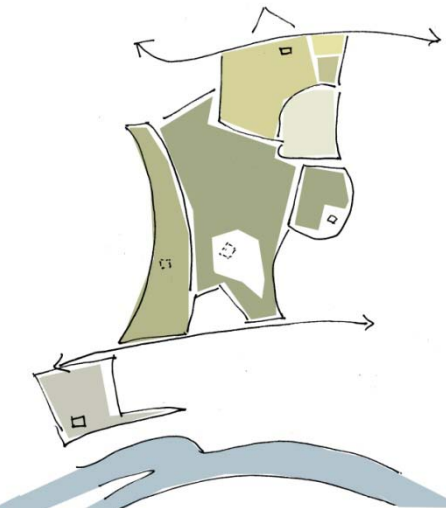
Behandeling adhv TELKENS DEZELFDE THEMA'S:

Programma
Landschappelijke opzet
Ecologie
Routing
Parkeren
Kosten
Opbrengsten

De individuele voormalige landgoederen/buitenplaatsen

RUIMTELIJKE VERKENNINGEN: 5 MODELLEN

1. Op dezelfde weg



1. Op dezelfde weg

Programma: wat zich aandient
Landschappelijke opzet: gebied groeit dicht,
incidenteel locaties 'opgeknapt'
Ecologie: in hoofdzaak bos
Routing: af en toe een nieuwe wandelroute
Parkeren: zoals het nu is
Kosten: gering
Opbrengsten: terreindelen stukje bij beetje
verkocht
Beheer: geringe inspanningen



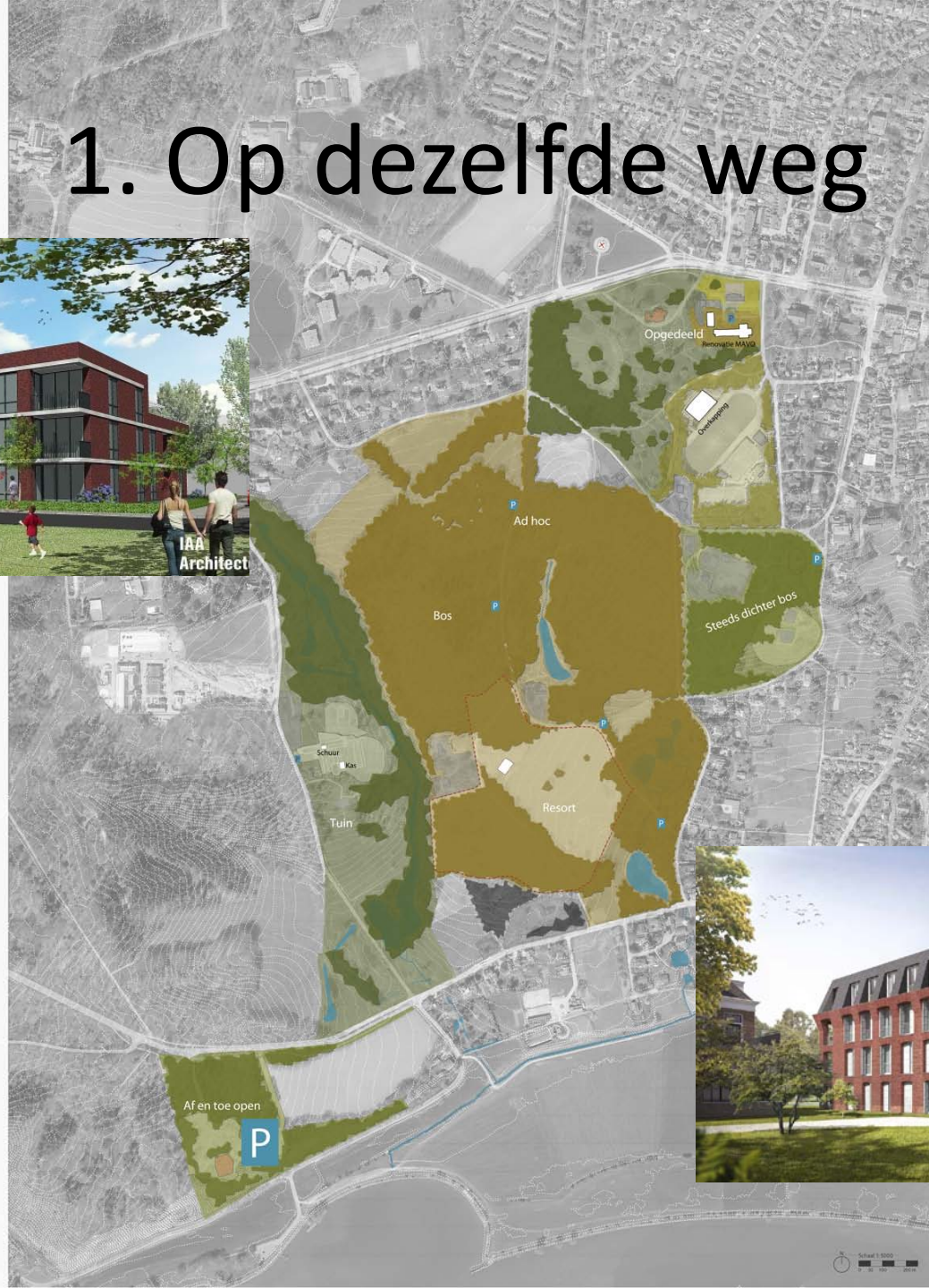
1. Op dezelfde weg



1. Op dezelfde weg



1. Op dezelfde weg



1. Op dezelfde weg



Bos

Steeds dichter bos

Schuur

Kas

Tuin

Resort

Af en toe open

P

P

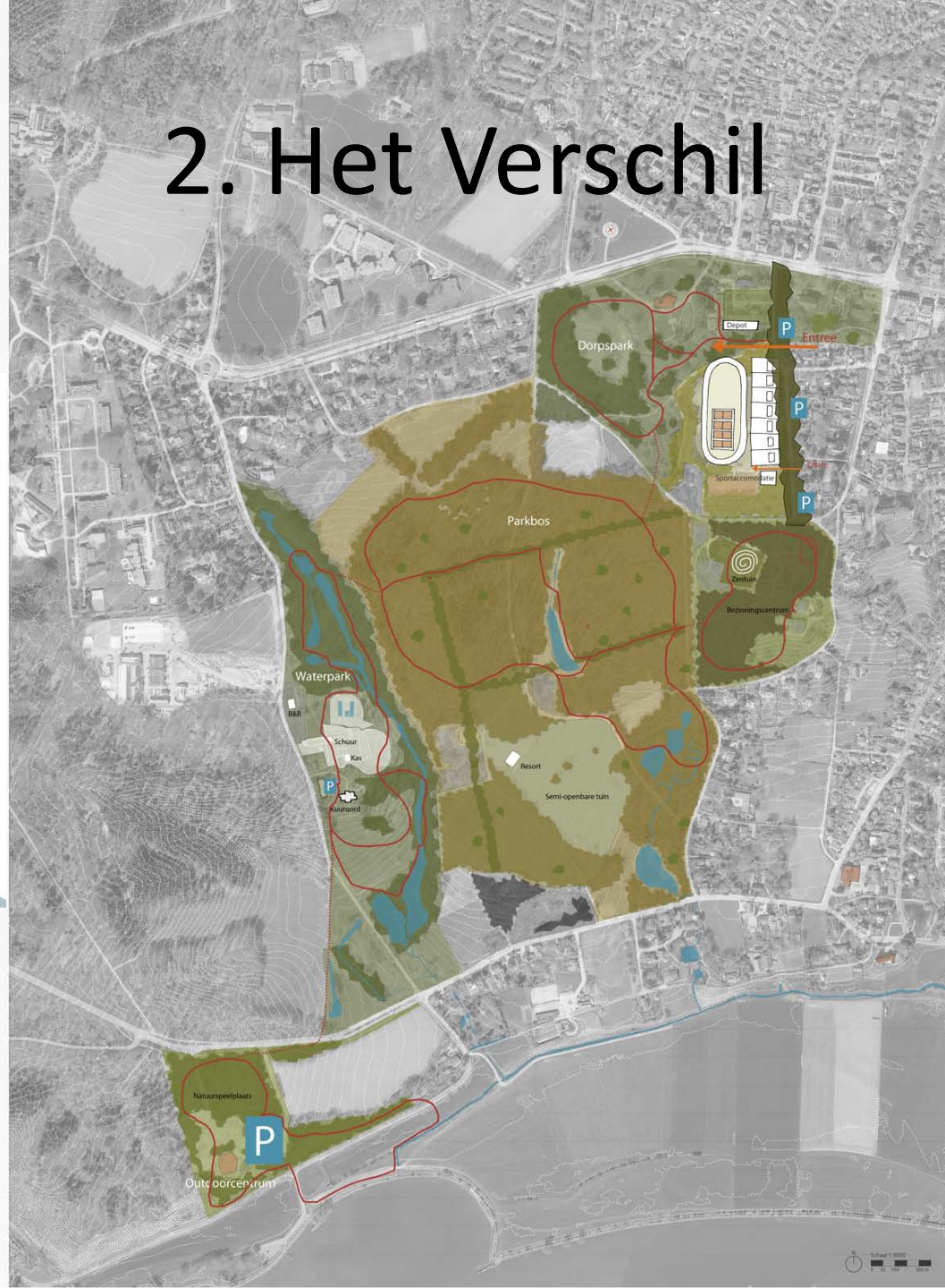
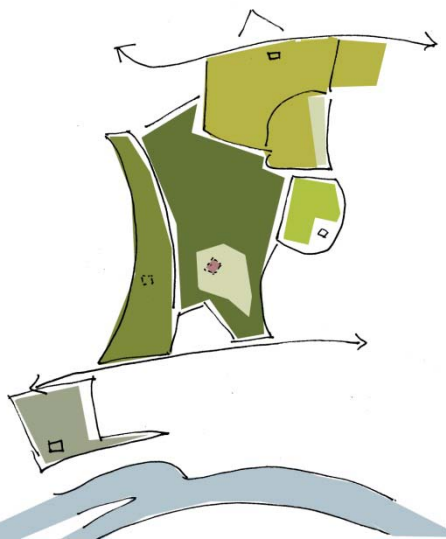
P

P

1. Op dezelfde weg



2. Het Verschil



2. Het Verschil

Programma: diversiteit troef

Landschappelijke opzet: extrapolatie van huidige kenmerken leidt tot uiteenlopende karakters

Ecologie: meer verscheidenheid

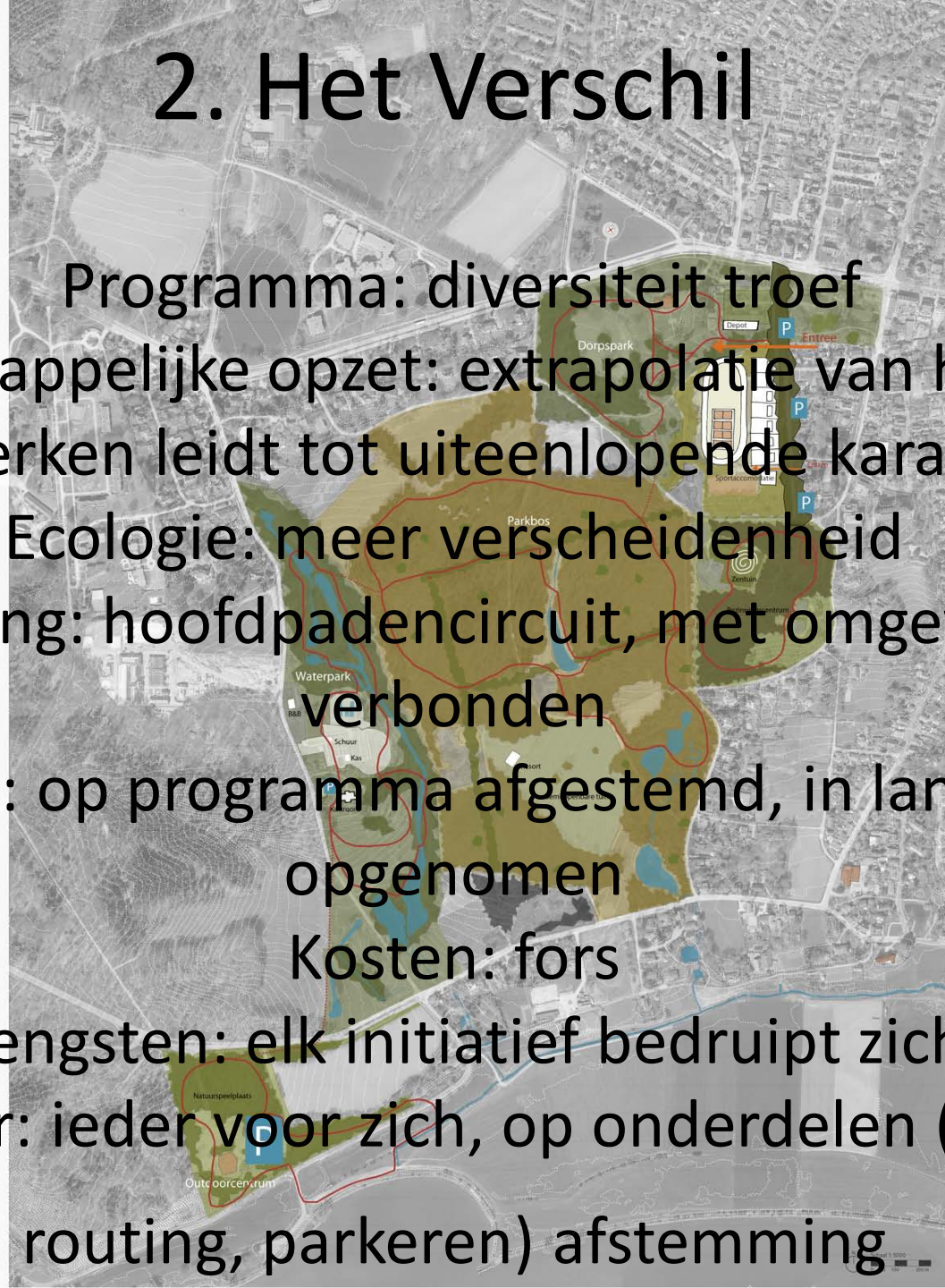
Routing: hoofdpadencircuit, met omgeving verbonden

Parkeren: op programma afgestemd, in landschap opgenomen

Kosten: fors

Opbrengsten: elk initiatief bedruipt zichzelf

Beheer: ieder voor zich, op onderdelen (zoals routing, parkeren) afstemming



2. Het Verschil



2. Het Verschil



2. Het Verschil



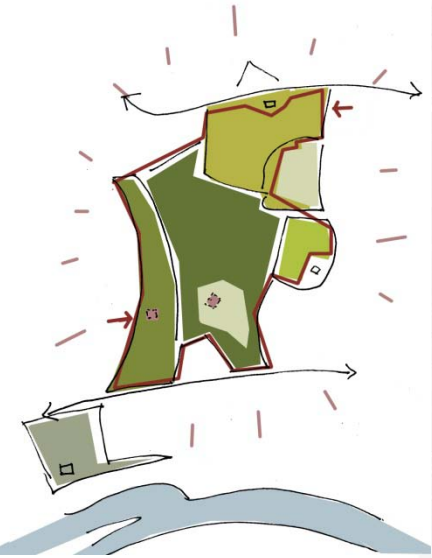
2. Het Verschil



2. Het Verschil

The map shows a large park area with several distinct zones and facilities. The zones are outlined in red and labeled: 'Dorpspark' (top right), 'Parkbos' (center), 'Waterpark' (bottom left), and 'Zentrum' (bottom right). The 'Zentrum' zone contains a 'Beziingscentrum' (viewing center) and a 'Sportaccommodatie' (sports accommodation). The 'Sportaccommodatie' is a large, oval-shaped building with a yellow roof. The 'Dorpspark' zone contains a 'Depot' (depot) and an 'Entree' (entrance). The 'Waterpark' zone contains a 'Schuur' (shed) and a 'B&B' (bed and breakfast). The 'Zentrum' zone contains a 'Zentrum' (center) and a 'Beziingscentrum' (viewing center). The map also shows a river, a road, and a railway line.

3. Reconstructie (de ziel van de plek)



3. Reconstructie (de ziel van de plek)

Programma: herbouw en restauratie in oude stijl

Landschappelijke opzet: herinrichting naar situatie voor WO II?

Ecologie: parknatuur

Routing: conform oude plannen

Parkeren: bij de twee hoofdentrees (1x Westerbouwing en 1x nieuwe parkeerlaan)

Kosten: fors

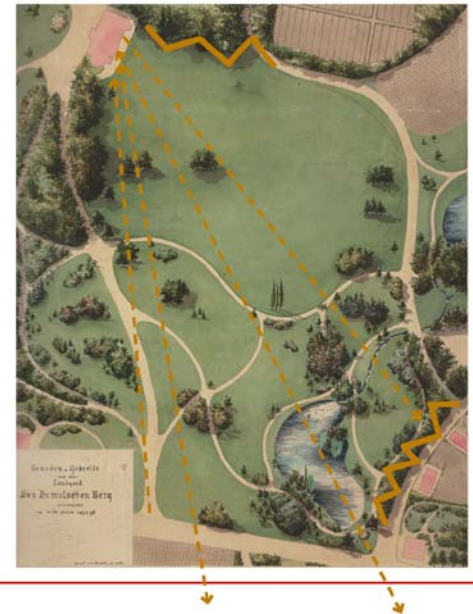
Opbrengsten: entree (het geheel wordt omheind), 2x nieuwbouw

Beheer: planmatig (door deskundige partij, bijvoorbeeld Gelders

Landschap?)



3. Reconstructie (de ziel van de plek)



3. Reconstructie (de ziel van de plek)



3. Reconstructie (de ziel van de plek)



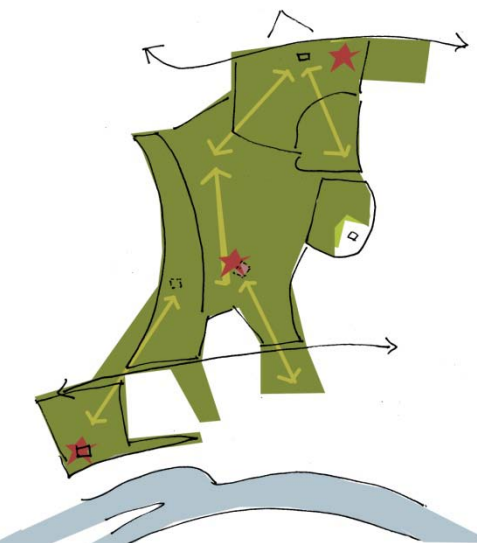
3. Reconstructie (de ziel van de plek)



3. Reconstructie (de ziel van de plek)



4. Eén landgoed



4. Eén landgoed

Programma: in landgoed passend gebouwenensemble (oud en nieuw)
over hele gebied verspreid

Landschappelijke opzet: gedurfde doorontwikkeling over de grenzen van
de afzonderlijke parken heen brengt samenhang

Ecologie: meer openheid en opwaardering beken resulteert in rijkere
natuur

Routing: één huisstijl (markering entrees, bruggen, watervallen, banken,
etc.) met uitgekiende routes smeedt delen aaneen

Parkeren: tweetal concentraties aan randen (in Park Hartenstein en bij
Westerbouwing)

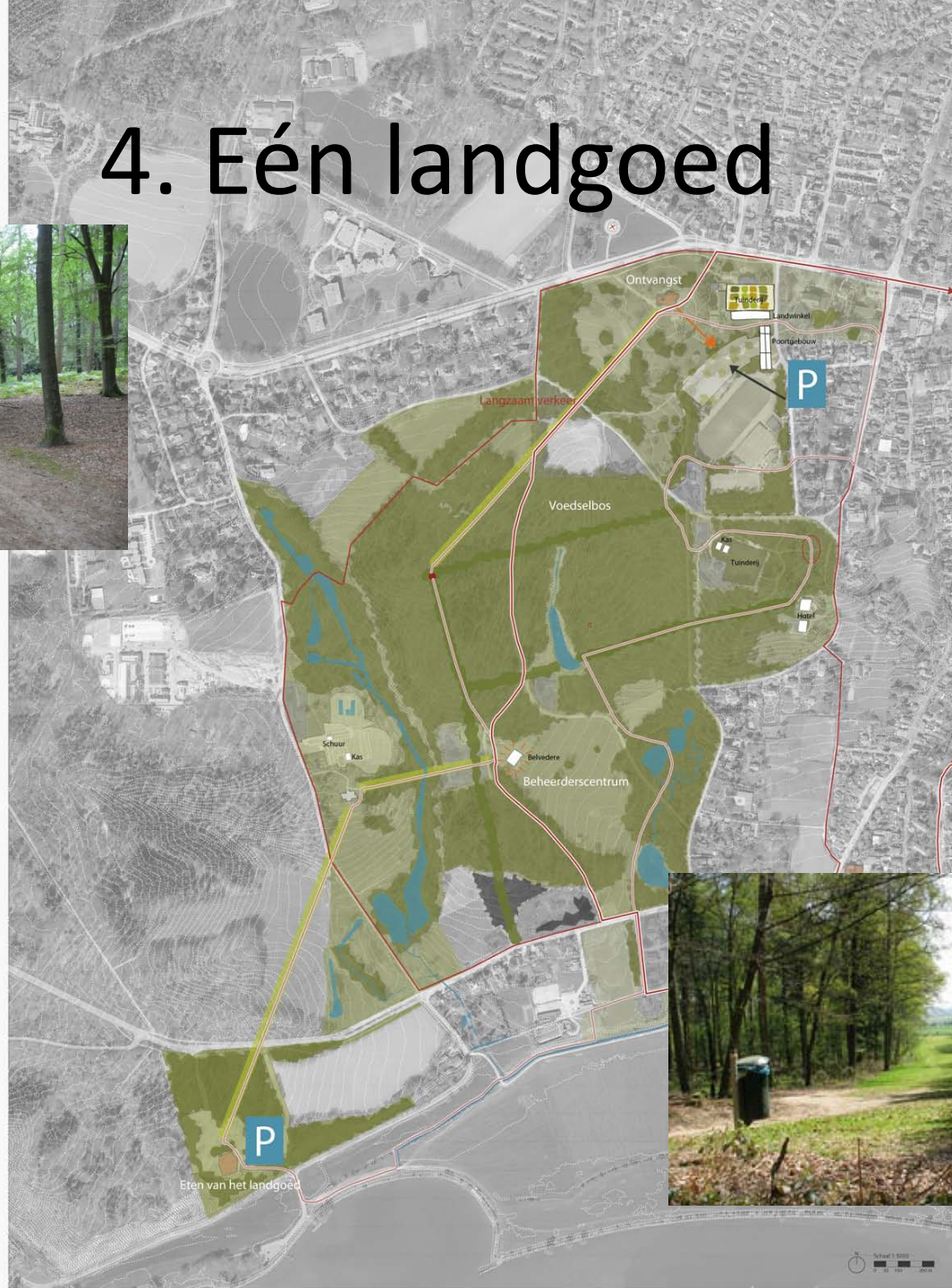
Kosten: fors

Opbrengsten: op velerlei wijzen (overnachtingen, groente- en
bloementuinen, landgoedwinkel, restaurant, beweiding door Veld en
Beek, etc.)

Beheer: stichting zet lijnen uit en onderhoudt



4. Eén landgoed



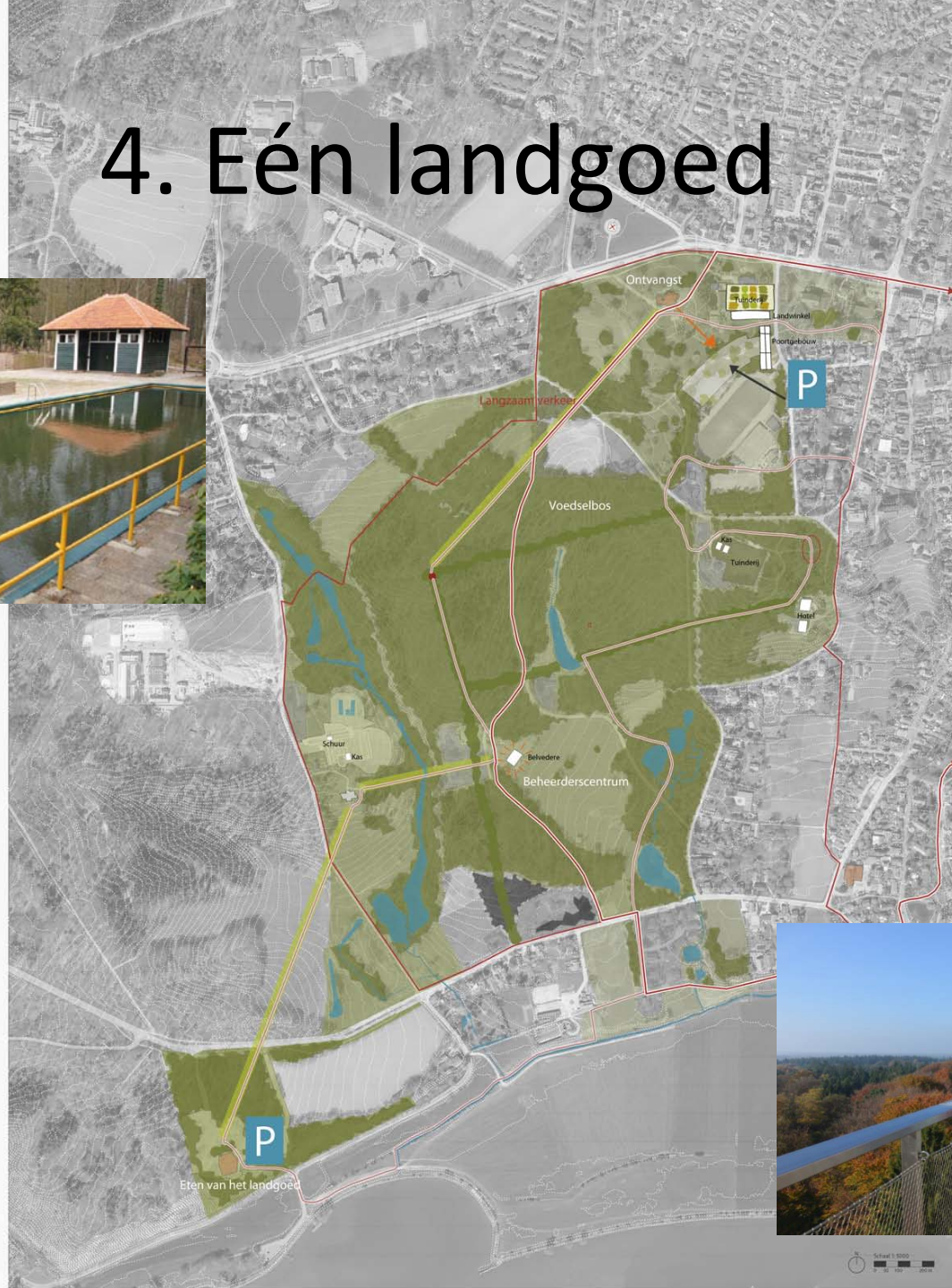
4. Eén landgoed



Eten van het landgoed



4. Eén landgoed



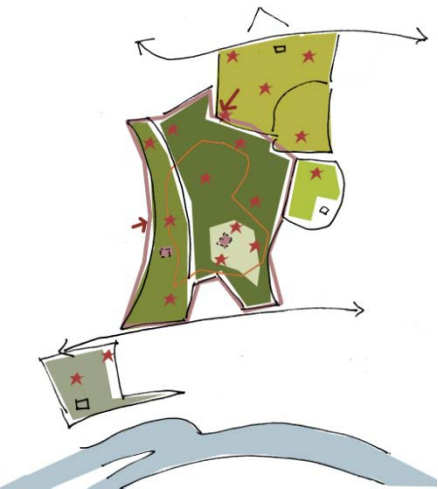
4. Eén landgoed



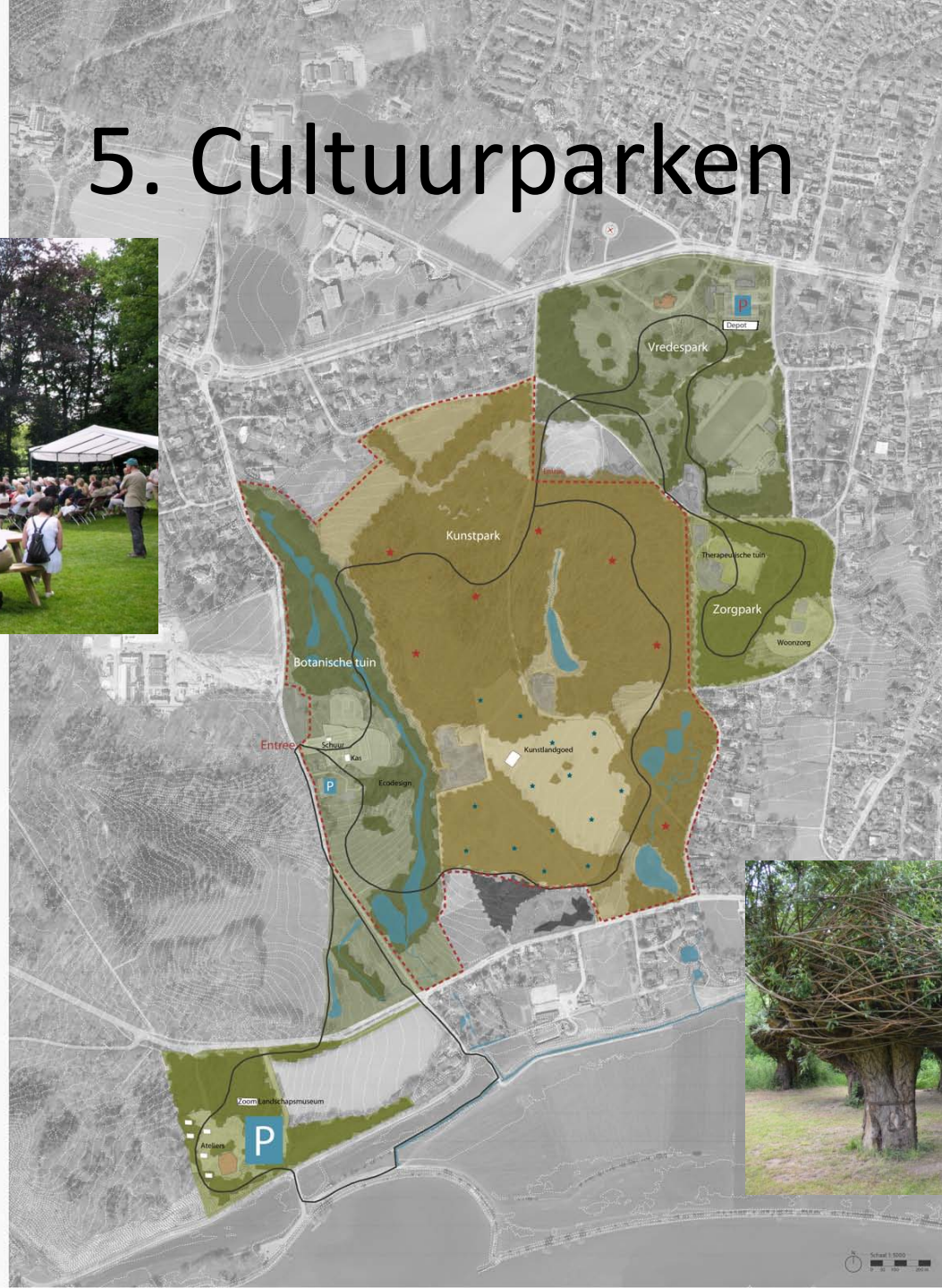
4. Eén landgoed



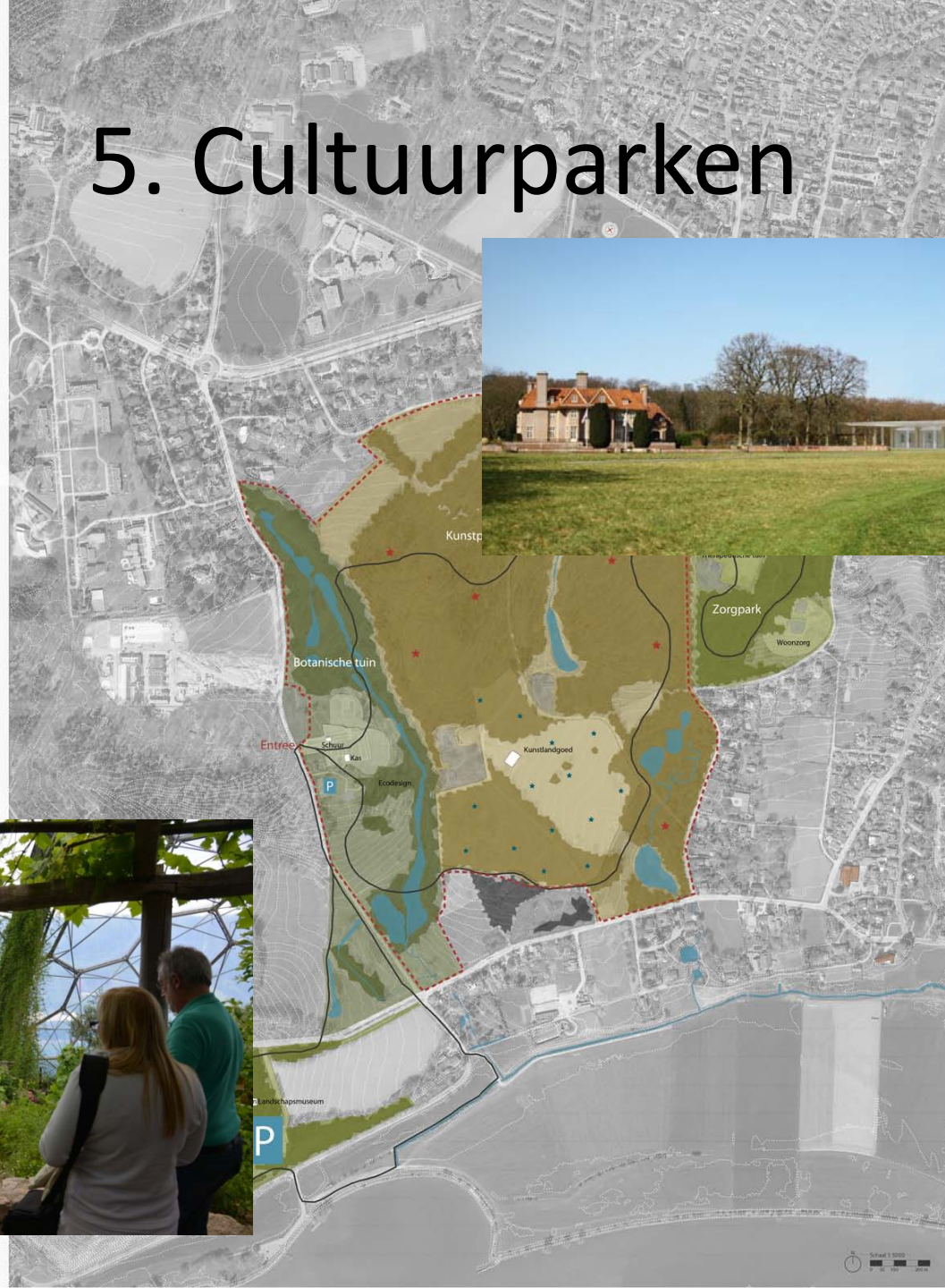
5. Cultuurparken



5. Cultuurparken



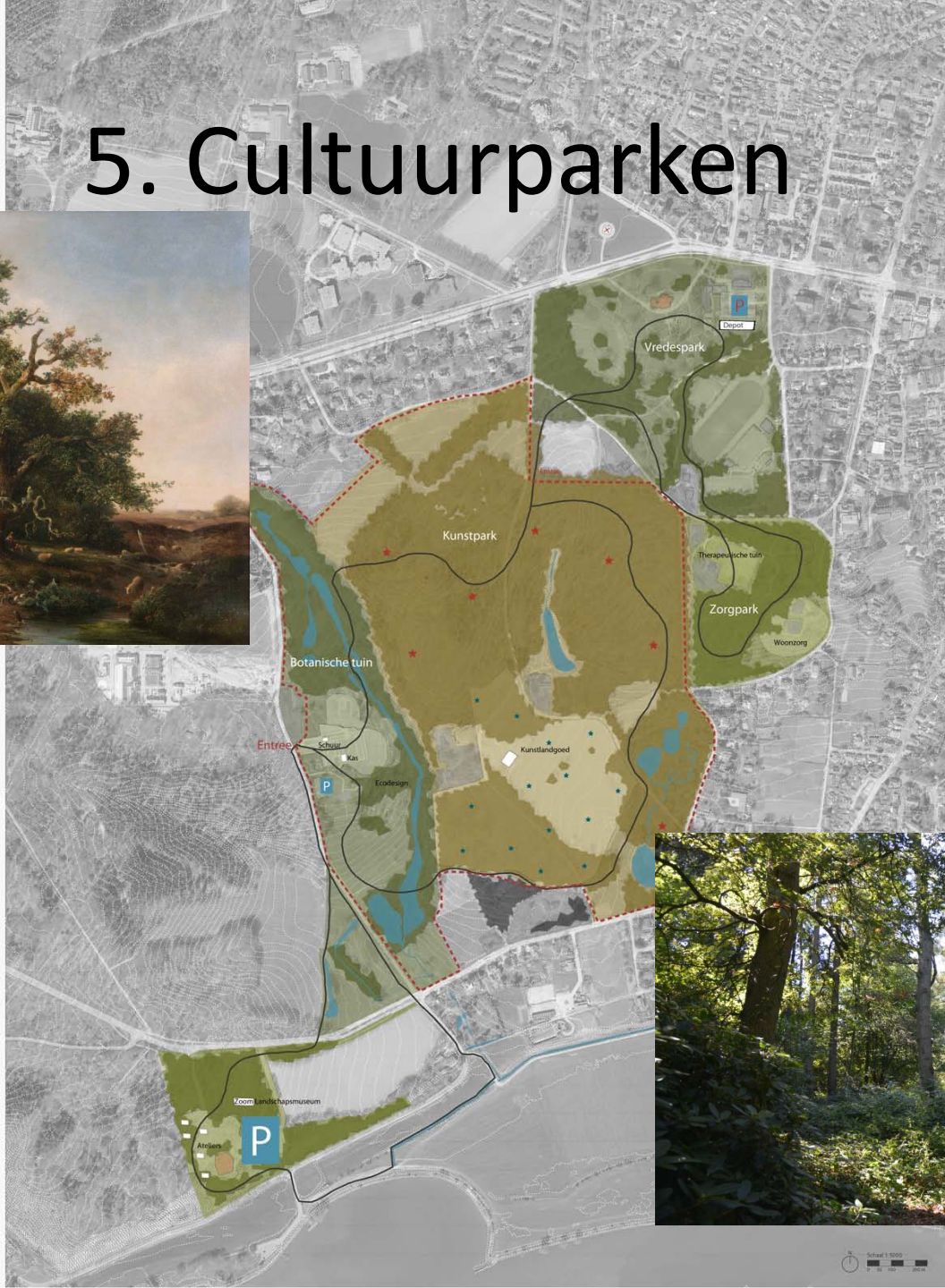
5. Cultuurparken



Eden project



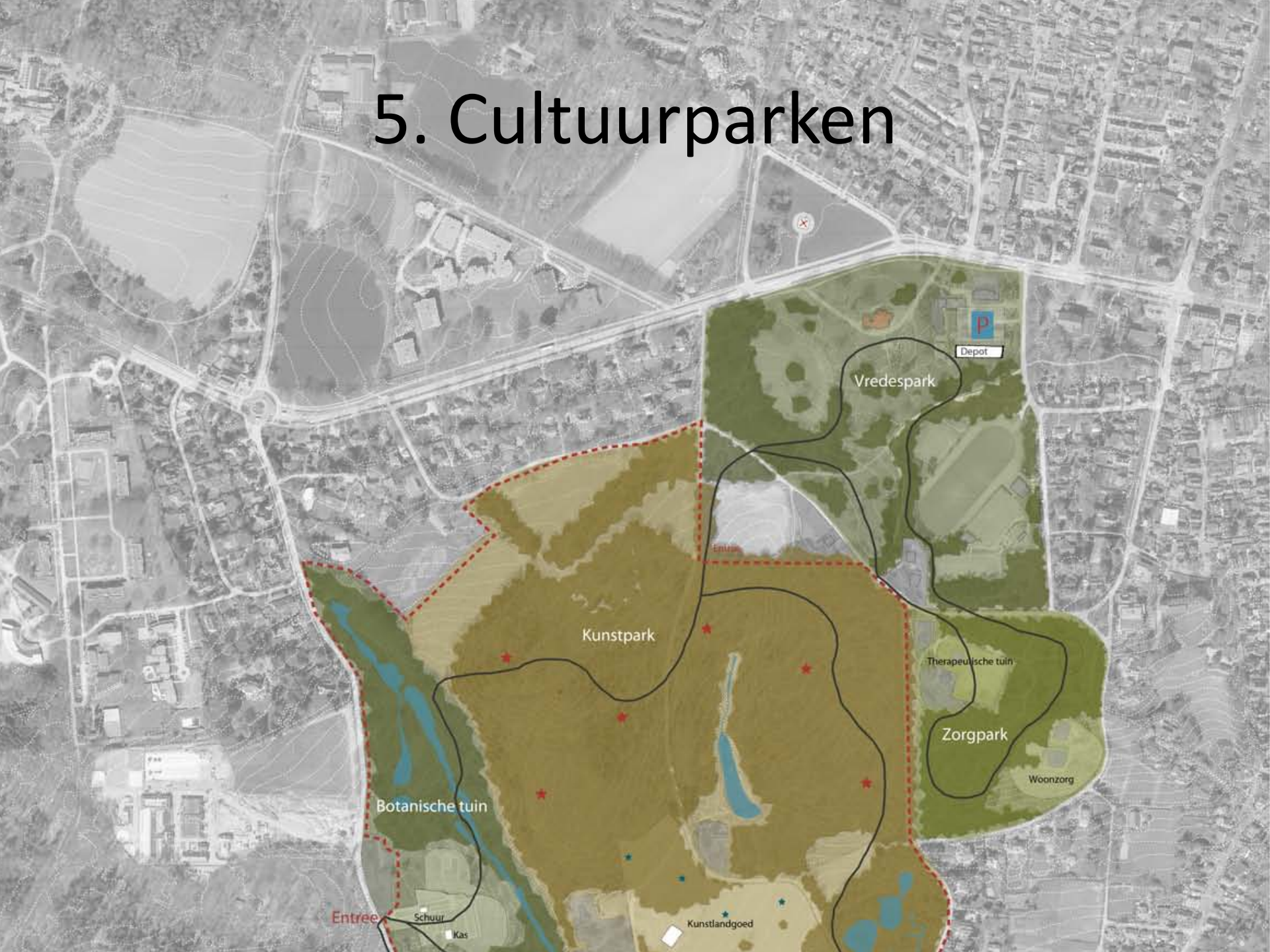
5. Cultuurparken



5. Cultuurparken



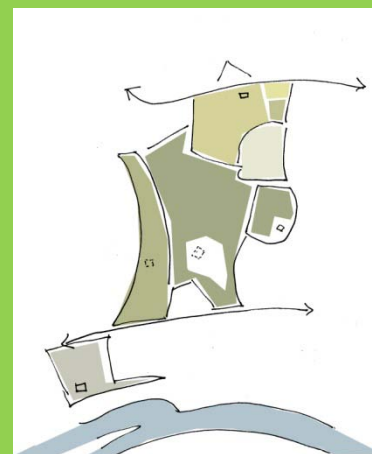
5. Cultuurparken



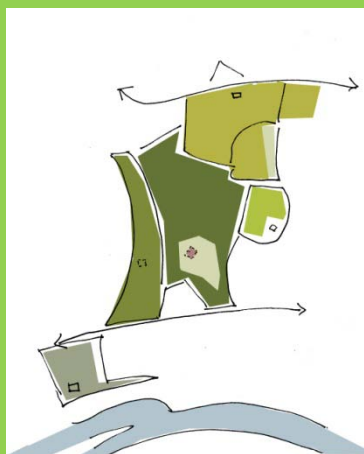


OPZET PRESENTATIE

- 1. inleiding**
- 2. 5 modellen**
- 3. overzicht**



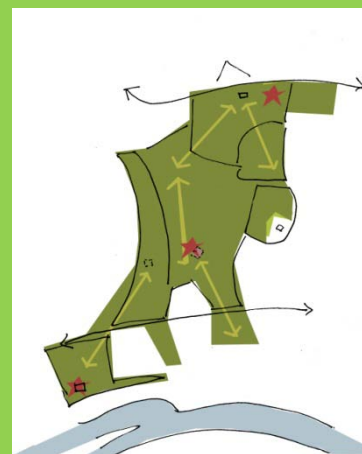
1. 'Op dezelfde weg'



2. 'het Verschil'



3. 'Reconstructie'



4. 'Één landgoed'



5. 'Cultuurparken'

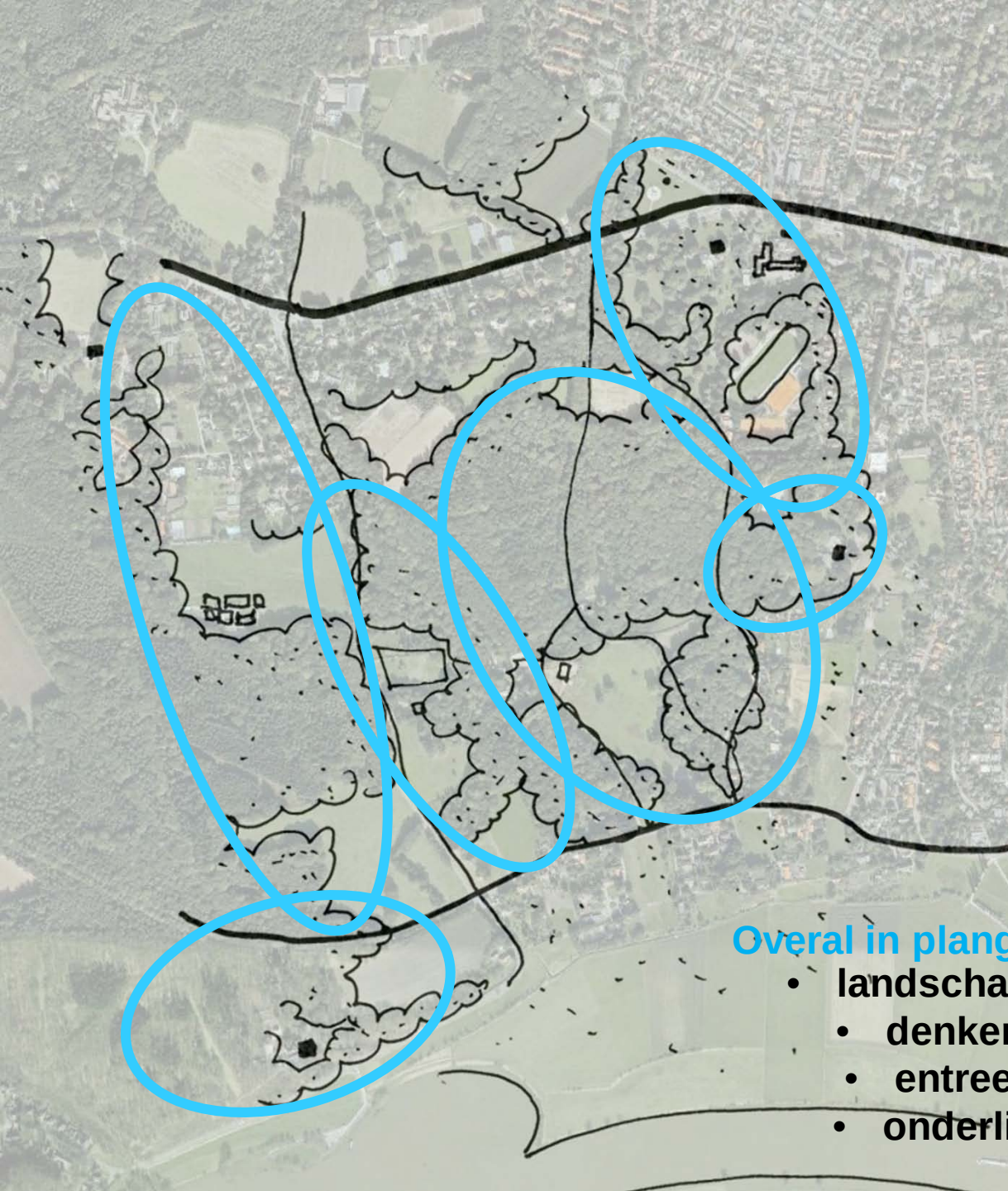
Alles op een rij

- 19.30u Welkomstwoord: Hermen Overweg
- 19.40u Introductie en verslag interviews: Ella Derksen
- 19.50u Presentatie 5 modellen: Rob Aben
- 20.30u verdeling werkgroepen per model: allen**
- 21.10u Pauze
- 21.25u Plenaire terugkoppeling per model
- 21.55u resumé en doorkijk naar vervolg: Ella Derksen
- 22.00u Afronding: Hermen Overweg

PROGRAMMA

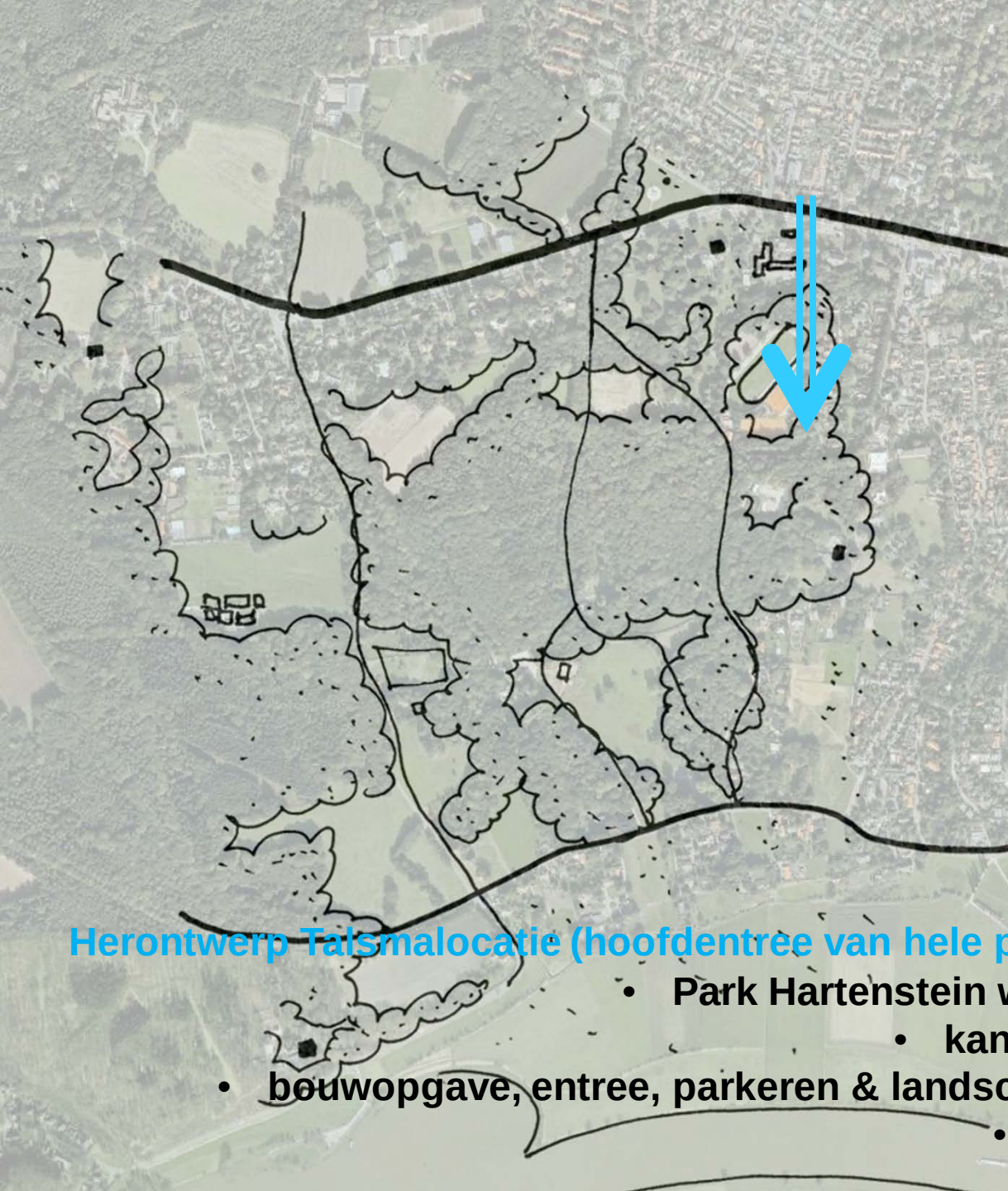
- 19.30u Welkomstwoord: Hermen Overweg
- 19.40u Introductie en verslag interviews: Ella Derksen
- 19.50u Presentatie 5 modellen: Rob Aben
- 20.30u verdeling werkgroepen per model: allen
- 21.10u Pauze
- 21.25u Plenaire terugkoppeling per model
- 21.55u resumé en doorkijk naar vervolg: Ella Derksen
- 22.00u Afronding: Hermen Overweg

PROGRAMMA



Overall in plangebied spelen zelfde thema's

- landschappelijk raamwerk versterken
- denken in vervolmaken ensembles
- entrees en parkeren optimaliseren
- onderling afstemmen en verbinden



Herontwerp Talsmalocatie (hoofdentree van hele plangebied) cruciale opgave

- Park Hartenstein weer één landgoed – openen
- kans herontwikkeling ensemble
- bouwopgave, entree, parkeren & landschapsonwerp in samenhang
- start uiteenlopende routes